

Nome:.....

MÓDULO 1 - REVISÃO DE INTRODUÇÃO À BÍBLIA E INTRODUÇÃO AOS LIVROS POÉTICOS

AS ESCRITURAS SAGRADAS, COMPOSTAS PELO VELHO E NOVO TESTAMENTOS, SÃO INTEIRAMENTE **INSPIRADAS** POR DEUS **INFALÍVEIS** NA SUA COMPOSIÇÃO ORIGINAL E COMPLETAMENTE DIGNAS DE CONFIANÇA EM QUAISQUER ÁREAS QUE VENHAM A SE EXPRESSAR, SENDO TAMBÉM A **AUTORIDADE** FINAL E SUPREMA DE FÉ E CONDUTA.

A BÍBLIA...

- UM CONJUNTO DE **66** LIVROS,
- COMEÇOU A SER ESCRITO HÁ MAIS OU MENOS **3500** ANOS,
- DEMOROU QUASE **1600** ANOS PARA SER CONCLUÍDO,

INSPIRAÇÃO DA BÍBLIA

- **INSPIRAÇÃO**

É A INFLUÊNCIA SOBRENATURAL DO **EPIRITO SANTO** CAPACITANDO OS ESCRITORES DA BÍBLIA A RECEBER E REGISTRAR A MENSAGEM DE DEUS SEM NENHUM ERRO.

- **INSPIRAÇÃO PLENÁRIA-VERBAL**
 - TODAS AS **PALAVRAS IGUALMENTE INSPIRADAS**
 - CAPACITAÇÃO DADA TEMPORARIAMENTE PELO **ESPIRITO SANTO**
 - CESSOU APÓS O **ÚLTIMO LIVRO** SER ESCRITO

2 TIM. 3.16 - DEUS SE COMUNICA COM O SER HUMANO E TRATA DE TODAS AS SUAS NECESSIDADES ESSENCIAIS

VERSÍCULO-CHAVE - 2 Pe 1:20-21 -OS PROFETAS ESCREVERAM EXATAMENTE O QUE DEUS QUERIA,

- FOI ESCRITA EM **HEBRÁICO, ARAMAICO E GREGO**
- CHEGOU ATÉ NÓS POR CÓPIAS EXTREMAMENTE PRECISAS
- 1947 (MAR MORTO) x 900 DC
- ACHADOS **ARQUEOLÓGICOS** CONFIRMAM A EXATIDÃO DAS ESCRITURAS

DIVISÃO PRINCIPAL

- **O SALVADOR VIRÁ ↔ VELHO TESTAMENTO (39)**
- **O SALVADOR JÁ VEIO E VOLTARÁ ↔ NOVO TESTAMENTO (27)**

A BÍBLIA ENSINA QUE...

<ul style="list-style-type: none"> • DEUS <ul style="list-style-type: none"> • É SOBERANO, TEM AUTORIDADE MÁXIMA • É TODO-PODEROSO 	<ul style="list-style-type: none"> • O SER-HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • É CRIATURA DE DEUS • É LIMITADO
---	---

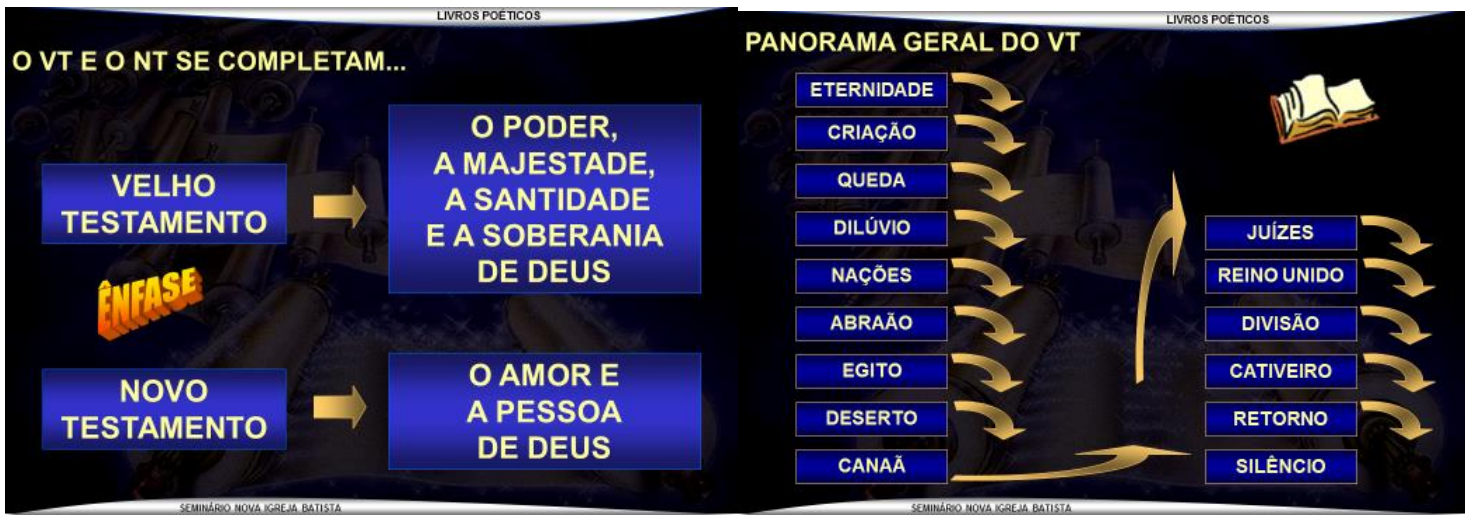
- É SANTO E JUSTO
- É AMOROSO E MISERICORDIOSO
- É FIEL, NÃO MUDA
- ESTÁ EM TODA PARTE, O TEMPO TODO, SABE TUDO

- É PECADOR, NECESSITA DE DEUS
- É INCAPAZ DE SALVAR A SI PRÓPRIO
- SÓ TEM UMA OPÇÃO PARA APROXIMAR-SE DE DEUS

- **SATANÁS**
 - É CRIATURA
 - É LIMITADO
 - LUTA CONTRA A VONTADE DE DEUS
 - É MENTIROSO
 - É ENGANADOR
 - ODEIA AS PESSOAS

- **JESUS CRISTO**
 - É DEUS
 - É HOMEM
 - É O ÚNICO SALVADOR
 - VEIO
 - VOLTARÁ

- É **HISTÓRIA** VERDADEIRA,
- É A PALAVRA **INFALÍVEL** DE DEUS,
- MOSTRA A **CONDIÇÃO** HUMANA,
- MOSTRA A **SOLUÇÃO** DE DEUS PARA O SER-HUMANO,
- REVELA A PROMESSA, A VINDA E O QUE **JESUS CRISTO** FEZ POR CADA UM DE NÓS
- REVELA AS ALTERNATIVAS DA **ETERNIDADE**



- É ORGANIZADA POR **ASSUNTO**
- NÃO ESTÁ EM ORDEM **CRONOLÓGICA**



Os textos das Escrituras devem ser lidos e compreendidos dentro de seu próprio gênero, considerando as suas próprias características

linguísticas e estilísticas. Assim, não se pode ler poesia bíblica como se fosse uma narrativa bíblica ou como se fosse uma epístola argumentativa, pois assim deixa-se de lê-la como Deus desejou que fosse lida, pois esse foi o modo como aprouve Ele conduzir seus servos a escrevê-la.

LIVROS POÉTICOS

- . **1/3** DA BÍBLIA É POESIA
- SOMENTE **5** LIVROS DA BÍBLIA NÃO TEM POESIA (LEVÍTICO, RUTE, ESDRAS, AGEU E MALAQUIAS)
- LIVROS POÉTICOS : JÓ, SALMOS, PROVÉRBIOS, ECLESIASTES, CANTARES

- **FORAM ESCRITOS DESDE OS TEMPOS DE ABRAÃO. ATÉ O FIM DOS REINADOS**
- **NÃO TRATAM DA HISTÓRIA DE ISRAEL. (com excessão dos salmos históricos)**
- **TRATAM DOS GRANDES TEMAS DA NOSSA VIDA: DEUS, SOFRIMENTO, DOR, SABEDORIA, VIDA, MORTE, AMOR ETC.**
- **JÓ, PROVÉRBIOS E ECLESIASTES TAMBÉM SÃO CONHECIDOS COMO LIVROS DE SABEDORIA.**
- **A POESIA BÍBLICA TAMBÉM USA MUITAS FIGURAS DE LINGUAGEM, TAIS COMO:**
 - SL.1:3-4 (COMPARAÇÃO/ SÍMILE)
 - SL. 23:1; ISAÍAS 40.6 (METÁFORA -UMA COISA PELA OUTRA)
 - SL. 6:6 (EXAGERO)
 - SL.11:4 (ANTROPOMORFISMO)
 - SL.17:8 (ZOOMORFISMO)
 - SL.35:10 (PERSONIFICAÇÃO)
 - SL.114:5 (FALAR COM OBJETOS INANIMADOS)

PARALESLIMO

A poesia hebraica tem características muito interessantes. Dentre elas, a preocupação não somente com o ritmo do som, mas também com o ritmo do **PENSAMENTO**. Este último expressado com o recurso chamado de PARALELISMO, que é o mais importante elemento formal da poesia bíblica. A poesia da Bíblia utiliza paralelismo para destacar pensamentos e acrescentar equilíbrio nos versículos, relacionando-os uns com os outros.

Três Tipos de Paralelismo da poesia hebraica

1. Paralelismo **SINÔNIMO**

Grupo de dois versos, onde a segunda linha repete o pensamento da primeira linha. Reforça o pensamento da primeira linha do verso.

Poderá algum mortal ser mais justo que Deus? Poderá algum homem ser mais puro que o seu Criador? (Jó 4:17)

"Do Senhor é a terra e a sua plenitude, o mundo e aqueles que nele habitam." (Salmos 24.1)

"Refleta agora: Qual foi o inocente que chegou a perecer? Onde foi que os íntegros sofreram destruição? (Jó 4:7)

2. Paralelismo **ANTITÉTICO**

A segunda linha do verso faz um contraste com a primeira linha. O contraste entre os dois versos.

O seu começo parecerá modesto, mas o seu futuro será de grande prosperidade. Jó 8:7

"Os ímpios tomam emprestado e não devolvem, Mas os justos dão com generosidade." (Salmos 37.21)

"Pois os maus serão eliminados, mas os que esperam no Senhor receberão a terra por herança". (Salmos 37.9)

3. Paralelismo **SINTÉTICO**

Completa ou aumenta o sentido do pensamento.

Conquanto eu seja íntegro, já não me importo comigo; desprezo a minha própria vida. (Jó 9.21)

Pelo sopro de Deus são destruídos; pelo vento de sua ira eles perecem. (jó 4.9)

Salmos 19.7-9

A lei do Senhor é perfeita, e revigora a alma.

Os testemunhos do Senhor são dignos de confiança, e tornam sábios os inexperientes.

Os preceitos do Senhor são justos, e dão alegria ao coração.

Os mandamentos do Senhor são límpidos, e trazem luz aos olhos.

O temor do Senhor é puro, e dura para sempre.

As ordenanças do Senhor são verdadeiras, são todas elas justas.